

探索淮河流域发展的新战略^{〔*〕}

○ 陈立柱

(华南师范大学 历史文化学院, 广东 广州 510631)

〔摘要〕通过分析淮河流域发展缓慢的主客观因素,发现过去搞工业化发展不仅没有改变这里的落后面貌,而且带来诸多新问题,意味着传统工业化建设并不适合这里。伴随着国家经济转型和新一轮工业化发展,以及国家生态文明建设发展目标的制定,结合淮河流域过去作为中国农业核心区和“中国文化的中原”等情况,以及淮河人喜欢干、也能干好的社会实践,发展高科技支撑的农业生态文明与文化基地、文化休闲、文化产业等以文化为主的现代产业与事业,可能是淮河流域未来发展所应走的道路。淮河流域的发展要上升到国家规划的层面,通过对于整个流域的顶层设计,使这块曾经的文化圣地在新的建设中重获新生,由落后之区变成农业生态文明与文化的创新基地,从而与周边“工业高地”相互补。过去无论是政府部门还是经济学者,老是从一般工业化发展路径去考虑淮河流域的发展战略,今天看来是有问题的。

〔关键词〕淮河流域;发展;文化;新战略

DOI:10.3969/j.issn.1002-1698.2017.11.013

一、引言:从郑新立的《淮河经济带发展规划》说起

“十一五”期间,国家发改委下达了淮河生态经济走廊研究课题《淮河经济带发展规划》。项目由原中央政策研究室副主任郑新立与江苏宏观经济研究院等承担。郑新立(现为中国国际经济交流中心常务副理事长)曾经用三句话来定义该项目实施对于淮河流域发展地位的影响:“第一,淮河将成为中国第三条黄金

作者简介:陈立柱,华南师范大学历史文化学院教授。

〔*〕本文系中宣部文化名家暨“四个一批”人才工程项目(2016)的阶段性成果。

水道,将来有可能成为货运量超过珠江、仅次于长江的黄金水道;第二,淮河生态经济走廊将成为继长三角、珠三角、环渤海之后的第四个增长极;第三,淮河生态经济走廊将成为支撑改革开放第四个十年经济发展的支撑点。”

那么,发展哪些方面才能达到这个宏伟的目标?他主要提出四个方面:一是发展绿色食品基地,二是建设现代能源原材料基地主要是发展新型煤盐碱化工产业,三是通过产业转移提高技术含量发展先进制造业,四是发展绿色旅游产业。这四个方,仔细看它的核心仍然是利用资源发展产业,实现工业化发展,可以谓之“传统工业化发展战略”。其它方面都是次要的。

这个发展规划据说国家发改委通过了,但国务院还没有最后批复。汪洋副总理在2014年的“两会”上特别强调:淮河流域的发展不能以牺牲环境为代价,一定意义上可以说就是针对这个《淮河经济带发展规划》的。后来郑新立把他的研究成果以《把加快淮河生态经济带建设作为我国扩大内需的重要战略支点》为题,发表在《经济研究参考》2014年第3期上。

关于淮河流域发展战略问题,比较早的是北京大学宋豫秦教授上个世纪90年代研究、本世纪初出版的《淮河流域可持续发展战略初论》,^[1]他从地理历史文化与经济等多方面综合考虑,初步提出淮河流域可持续发展的一般战略。1988年制定的《安徽省发展规划纲要》里面(安徽省社科院参与完成)也有一些,但很粗略。以后很多经济学家都做过与这方面相关的研究。但以郑新立的项目研究规格最高。安徽省社科联组织的九届淮河文化研讨会上,每次都有人就淮河流域发展问题,或某一方面的问题提出意见与建议。安徽省社科院这几年与安徽大学合作召开了几次有关淮河流域发展问题的研讨会,不少学者也提出了新意见。相关各省也经常出台关于淮河流域的发展规划与政策法规,也是经过认真研究的成果。阜阳市政府近年举办了一些高级别的发展论坛,也约请一些著名的学者、政府相关部门人员加盟讨论。每一次有关的讨论我们都尽可能地加以关注,但总的感觉是大家最为关注的还是如何发展制造与化工等产业,认为这是当地发展的短板,需要进行大补。大家这样想都基于这样一个逻辑:无农不安,无商不发,无工不富,必须大力发展工业经济才能把本地的GDP搞上去,农业再发达也不能大幅提高经济水准,搞工业化发展是必由之路。

这个思路表面看是对的,符合一般的经济发展规律。但是这个规律是否符合淮河流域发展的实际?许多年来淮河流域经济发展一直实施类似的发展战略,为什么与其它地区经济发展水平的差距越来越大?对于类似问题较为深刻的反省却很少。所以,研究淮河流域的发展问题,除了要考虑一般的情况,更要从淮河流域自身发展的实际出发,尤其是在淮河人的所思所想与文化价值指向。

改革开放以来淮河流域也同其他地方一样搞改革搞发展,特别是各种类型的工业。三十多年之后来看淮河流域的发展,原先起点接近的临近地区大都快速地发展起来,而淮河流域除了煤炭资源丰富的一些地方财政状况较好外,整个地区社会经济发展水平较滞后,20世纪90年代以后本地人均GDP比全国人均

水平一直都差 20 个百分点(有时差 30 个点上),2015 年,宿州市与苏州市人口大体接近,而 GDP 总量前者是后者的十五分之一左右。^[2] 不仅安徽、河南的淮河流域发展水平低,较发达的江苏、山东省的淮河流域部分也是所在省区最落后的(近年发展稍快一些),经济学家形容这里为“经济洼地”“经济谷底”。^[3] 这就提出一个问题:为什么属于淮河流域的地方社会经济发展就缓慢?

二、淮河流域经济发展缓慢、工业化水平低的主客观因素分析

改革开放之初,淮河流域也同其他地方一样发展商业贸易,大办乡镇企业。几年下来也办了一些企业,但多是污染严重的“五小企业”,以后大都关闭,可以说淮河流域多数地方的乡镇企业基本不成功,此与苏南、浙江、胶州半岛、广东等乡镇企业蓬勃发展形成鲜明对照。本地企业不行,农民开始外出打工挣钱。为了发展经济,淮河流域所有市县都出台了花样翻新的招商引资政策,多数地方甚至是全民大招商,就是不仅招商局到处招商,政府机关很多人都有招商任务。但是建起来的有效益的工厂企业并不多,有些厂商来了不久就走了,或者转移到其它地方。招商引资的效果并不好,虽然至今还在招,工业化始终处于较低的水准。不仅如此,原来县市里的一些国有企业也卖掉了,或者破产了。农民进一步走出家乡,去往各地打工,成为其他地方发展的廉价的劳动力,社会谓之“农民工”。比较全国各地经济发展的情况可以看到,改革开放早中期,江浙地方家有几万元钱就想着办企业建工厂,或者没钱也要学一门手艺外出寻找发展的空间,而淮河流域的人有钱就想着盖房子、吃喝、娶媳妇等等,没钱则外出打工挣一点,很少有人也想着办厂搞企业,即用钱来挣钱。打工干的也都是力气活,很少技术含量。就是办了厂,成功经营下去的也极少。为什么淮域的人们不善投资办厂而是选择外出打工甚至捡垃圾呢?

这既有客观因素,也有主观原因。客观上,这里的雨水虽然不少,但雨后很快流走了,水资源相对不足,用水主要是地下水,发展工业必然导致地下水超采,最近一些地方工业稍有发展这种情况就很严重,比如淮北市、阜阳市与宿州市等。还有,就是本地区(主要是南部,北部多沙地)土壤多砂浆黑土,容易大雨大灾,小雨小灾,无雨旱灾。地形上西北高东南低,中游地势低洼,下游地势比中游高,落差大,上游来水汇集于中游,容易形成“肠梗阻”,这种地理形势也是污水难以排放的制约因素。河南桐柏淮源庙讲解员对于淮河流域污染严重情况的描述最形象:“河南放,江苏堵,安徽人民在受苦。”

主观的因素主要指人文社会环境。早在北宋以前,淮河流域诞生了中国文化的主要代表人物管子、老子、孔子、墨子、庄子、孟子、韩非子、淮南学派、曹操等等,这里是中国思想文化精神创发的根据地,我在很多地方叫她是“中国文化的中原”,并且经济繁荣,唐代甚至有“天下以江淮为国命”^[4]的说法,北宋时期天下最繁荣的地区就是淮河流域了。“走千走万,不如淮河两岸”,说的就是那个时候淮河流域发展繁荣的情况。淮河流域的落后开始于南宋以后持续不断地黄河夺

淮与南北争战,天灾与人祸使得本地的人文与自然生态遭到不断加剧的破坏,年年“跑水反”,经常有战乱,以至于元、明、清、民国间本地区很多时候残破不堪,生存环境极端恶劣,元代成书的《遂昌杂录》甚至说“淮以北举不知有全书”,就是作者在淮北地区行程多日,有的地方甚至找不到一本完整的教科书,给人以“土儒不识字”的印象。一些地方的百姓甚至“宁愿带刀,不愿买犊”,因为带刀既可以防身也可以抢人过生活,而买了牛犊经常是被别人抢去。所以穷困至极逃荒要饭,甚至为匪作歹,造成平原之地经常有土匪横行,“风阳乞丐”扬名天下。我们曾经把这种文化概括为“贫困文化”,如知足常乐、安贫乐道、听天由命、重义轻利、率性而为、得过且过、好逸恶劳、好吃懒做、轻死易斗、匪气十足等等。^[5]可以说贫困文化思想直到今天依然如空气一样包裹着淮河流域的山山水水,无时无刻不对这里的人们产生影响,即使今天生活已经有了质的改善。这些与现代工业社会所要求的商业理性、竞争意识、市场规则、投资意识、遵纪守法与科学观念等等,都是不相匹配甚至相违背的。可以看出,工业化发展水平低或者说走不通,深层次的原因在当地人们的观念意识中,即宋元以来形成的文化传统中。前面说到淮河流域的人有钱就想着盖房子、吃喝、娶媳妇等等,即消费支出就是具体的表现。可以说,并不是他们不喜欢钱,而是他们对于挣到钱缺少理智的认知;并不是不想拿钱来挣钱(投资),而是习惯了有点钱就消费吃喝。如今则是别人有小汽车,我也一定要买一辆,尽管不需要,但是别人有了我没有,没面子。这就是风俗文化的影响,或者淮河流域与江浙、岭南人的显著区别。

文化是历史的积淀,而文化的价值取向又意味着对于现实与未来发展会产生这样那样的影响,将历史—文化—现实三者结合起来考虑,正是前人说的“疏通而知远”,^[6]也是真正的综合考量。这就是我们将文化与发展问题结合起来考虑的根本所在。

在现代化的第一阶段即传统工业化过程中,淮河流域因为种种原因而落后了。但是现代化并不等于就是工业化,从世界现代化进程看工业化只是现代化发展的第一步,一些地区甚至一些小国家,都可以在现代化大潮中利用机遇发展自己的现代化,而不一定要从初始的工业化开始,亦步亦趋。很多原先落后的地方充分利用自己的条件与国家、世界现代化进程提供的机遇,发展了自己的现代化,从而在一个时期的发展上走在了前面。美国、德国的很多地方没有搞工业化,但也走上了现代化的道路就是显著的例子。关键在于抓住属于自己的机遇发展自己。2012年底,在长江沿线部分省份负责人参加的区域发展与改革座谈会上,李克强总理用围棋形容中东部的发展大势格局。他说:“我们在座的不知道是不是有下过围棋的?下围棋都是先占金角银边,但是到最后决战之际还是在中部。”^[7]李总理是从经济的层面说中国的中部,今天我们综合来看整个中国的中东部地区,其核心地带无疑即淮河流域,淮河流域的发展问题意味着中国发展的决战之地就在这里。

什么样的机遇属于淮河流域?缺少传统工业化发展内因的淮河流域如何实

现现代化,或者说在世界现代化大潮中选择自己的位置?

三、今天淮河流域发展面临的战略机遇

随着中国工业化发展进入一个新阶段,即工业化发展的中后期,如今中国经济迎来了结构调整、创新发展的转型期,经济发展开始朝向更高的目标看齐。与此同时,党的十八大从新的历史起点出发,做出“大力推进生态文明建设”的战略决策,从10个方面绘出生态文明建设的宏伟蓝图。2015年9月11日中央政治局召开会议,又审议通过了《生态文明体制改革总体方案》,提出树立“六大理念”,秉承“六个坚持”,构建“八项基础性制度或体系”,可以说为长期缓慢发展的淮河流域提供了新的机遇。为什么这么说呢?一方面,工业化发展的不成功意味着这里需要寻求新的发展突破口;另一方面客观条件与工业经济单薄、农业为主的事实,意味着淮河流域发展和农业经济之间的内在关系,即生态文明建设的可能性。此其一。

2010年国家出台《全国主体功能区规划》,规定黄淮海平原为“限制开发区”,即“具备较好的农业生产条件,以提供农产品为主体功能,以提供生态产品、服务产品和工业品为其他功能,需要在国土空间开发中限制进行大规模高强度工业化城镇化开发,以保持并提高农产品生产能力的区域”。与此同时,周边地区大多成为国家层面的“优化开发区域”和“重点开发区域”,如京津冀、山东半岛、长三角等优化开发区,冀中南、东陇海、中原、江淮、长江中游等重点开发区,即大力发展工业的地区。淮河流域本来就比较落后,现在又处在这个国家优化开发与重点开发区域的中间,这就注定了淮河流域的发展与周边工业发达地区的经济只能是互补型的,即发展农业生态文明建设,以及充分发掘传统文化方面的优秀资源,以与周边相适应。此其二。

2011年党的十七届六中全会提出文化“大发展、大繁荣,对新形势下繁荣发展中国特色社会主义文化做出了全面部署,开始推动文化事业、文化产业的发展,与中国文化的复兴。传统中国文化的内涵十分丰富,其中三个方面是基本的:一是倡导人与自然和谐,承认人与自然是融合而不是对立的关系,即“天人合一”“道法自然”,而不是一味地向自然攫取,战胜自然;二是道德本位意识,强调“道生之,德蓄之”“一切止于至善”,即道义为先,过去经常宣传的“四维”“八德”等等都是具体的表现;三是中国文化的和平主义取向,“和为贵”“和而不同”,与西方普遍主义思想产生的“文明冲突”思维不同。中国思想文化这几个基本方面的内容主要是由淮河流域出生的先秦诸子总结阐发的。^[6]所以深入认识中国文化,明了中国文化何以如此,以及复兴中国文化,也必须下大功夫研究淮河流域的历史发展与文化遗产。这就给淮河流域文化的研究甚至再振兴提供了可能。此其三。

世界现代科技的迅猛发展,也为淮河流域现代农业的发展提供了可能的条件。众多科学家预计,未来十年科学技术将有一个大发展、大突破。与农业发展

相关的很多,如合成(分子)生物学、物质科学、互联网+等等,将为现代高科技农业的发展提供新的手段与平台。个别地区的农业园实验也已经取得一些初步成效。此其四。

以上几个情形都是最近几年提出来、未来十余年将逐渐成型的,基本方面可以说契合了淮河流域未来发展的方向。可以说,淮河流域这个曾经的中国文化精神创发的根据地,现实决定她未来的事业仍在农业文明与文化发展上,而文化事业才是文明决战的最后的基础。这也意味着在中国未来发展尤其是文化事业发展上,淮河流域还是会有机会成为国家战略的重要支点的。

佛家讲“大机大用”,以上国家发展大转型的背景,即从传统工业化转向生态文明建设的大趋向,是契合淮河流域客观现实与文化传统的,需要充分利用,迎头赶上。

四、淮河流域发展的内涵与手段的新思量

改革开放以来,淮河流域除了工业化发展的努力(虽然不甚成功)外,土地承包已经充分发挥了个体(家庭)农业经济的潜力。很多人口逐步走向城市,成为中国特有的“农民工”大潮的重要部分,说明市场自身在探索与转移农村人口。目前的城镇化则是这一趋势的主动行为。另一方面,淮河流域的人们在文化方面的作为与追求十分突出,很多地方有了一点经济基础就喜欢做文化事业与产业,学习、爱好、研究文化成为淮河流域突出的现象,一些贫困县如安徽灵璧县文化事业与产业园率先发展,萧县不少农民下地能干活,提笔可书画,淮滨、寿县、亳州、盱眙等地有过大中专教育背景的很多人,都愿意也有兴趣研究、撰写文化方面的论著(虽然水平不一定都很高)。还有很多小学没有读完的农民,喜欢搜集民歌谣言与地方传说,做地方文化的传承人,颍上县农民冯传礼搜集出版《管子的传说》就是典型例子。类似的情况非常普遍。很多来淮河流域调研的学者都指出,落后的淮河流域文化建设并不落后,不少地方文化建设比之发达地区犹有过之,(这里可以看到先秦诸子以来的影响与遗传)，“反弹琵琶”现象很普遍(这个词很早就灵璧县委关于本地的发展规划中提出来)。

文化事业与产业一般是生态的、可持续发展的,透过文化建设与现代农业经济来构建现代生态文明对于淮河流域而言,既是有基础的,也是本地人愿意做而且也可能做好的事情,又符合今天中国发展的大形势,即可借助国家经济转型的机遇走上适合自己发展的道路的。基于以上,我们提出淮河流域未来发展的新思路。

一是发展高科技支持的现代农业文明,包括现代科技农业实验园区、高效农业生产园区、农业工厂化试验园区、休闲农业开发区、养生农业、加工农业,等等。同时利用现代技术充分发扬传统农业变垃圾(秸秆、粪便等)为肥料,提升农村生态正能量,不仅能够维持农村地区生态的良性循环,还可将城市垃圾转化为有机肥料,改善乃至净化城市环境。这方面已有一些试验。农业文明本质上是生态

文明,发展农业即是生态文明建设的重要体现。国外的一些学者说“中国是当今世界最有可能实现生态文明的地方”^[9]。这是基于中国文化精神而言的,而这种文化精神正是在淮河流域阐发的。

农业是万世根本,人类永远需要农业生产来满足基本的存在需求,而人类根本的文化精神也诞生于农业的出现与发展之初。因此和自然密切关系的农业新发展仍然意味着生命存在与未来文化精神展开的基础。生态文明的追求证明了这一点。人,并不绝对地需要都市生活,城镇化是工业文明的产物,工业化是人类发展史上的一个阶段,人类从丛林中走来,最终还是要回归大自然。这是生态文明成为必然选择的历史逻辑。只是,现代农业的发展必然要用工业化的方式来进行,即农业产业化,通过现代技术进一步美化青山、绿水、蓝天、绿地,建设更适于人居住、又与自然协调的生态环境。

二是在生态文明思路建设各类全国与地区性的文化教育机构与研究中心。这里曾经是先秦诸子主要代表人物的故乡,“中国文化的中原”。今天这里的人们还没有完全被工业化、标准化所洗礼,道法自然、艺术气质与率性品格还十分浓厚,与城市文化较单纯的理性精神不一样,这里的人们富有灵性感悟、创新敢为精神(尽管也存在很多社会问题),一旦时机成熟条件具备,必然会有新思想迸发出来,因此很可能还是现代与未来中国新文化建构的试验地。可以为此建设一系列文化实验场所,各种文化研究中心、各种思想实验基地、大学教育机构,等等。可以学习国外,把拥挤在大城市里的大学、研究机构等的一部分搬迁到淮河流域的小镇上来,促进这里的文教事业与文化产业的发展。

三是综合考虑发展大型文化娱乐、休闲设施,与生态农业相关的旅游、观光设施,使之成为周围工业高地人们的休闲娱乐场所、养生基地、文化体验中心等。这个地区人口密集,又处在周边工业高地的中间,发展文化娱乐、休闲、观光、养生等无疑是合适的,前景广阔的。近些年随着经济发展,本地区文化休闲等迅速发展已有一些表现。其实,早在很多年以前,就有学者提出在人口稠密的阜阳等地建设大型娱乐设施,促进这里的文化观光事业。^[10]

四是利用农业、文化事业、地方其他资源等发展相关加工工业、文化产业、旅游业等产业,作为农业经济的补充。这方面可以根据本地农业、文教事业与文化产业等的发展情况而设定。

五是淮河流域水生态的治理。淮河流域古今水系变迁巨大,不仅主河道改道南下走长江入海,众多支系也是千变万化,几不可辨。今日淮河治理的一项重要任务就是利用现代技术,疏通淮河下游河道,使独流入海的淮河重新获得入海大通道,彻底改变中游地区“肠梗阻”现象。同时利用河道、塌陷区、洼地等兴建大型水库,使雨水与上游来水可以存储于中游(需要解决渗漏问题),以解决中游水资源严重不足问题。引江济淮只可以起到补充作用,不可以成为解决淮北缺水的主要依靠,如何将地区丰富雨量充分利用才是正确的思路。

六是淮河流域有 27 万多平方公里,可以说面积广大,各个地方情况不一,要

依据具体情况发展本地的社会经济。如靠近沿海、淮河主干道的中下游,多一些工业化发展是符合这里水资源相对充足的实际的,而中上游地区则更适合农业、文化事业与文化产业的开展。如此等等,需要具体情况具体对待。江苏滨海地区经济开发已经很有规模,也是以这里水资源丰富为基础的。

七是把淮河流域发展战略上升到国家层面,设立四省淮河流域合作发展的领导机构,综合考虑、统筹设计、协调发展,根据各地的实际设计其城镇化道路,有计划地建设、搬迁大学与研究机构到这里,考虑设计淮河流域发展的基本目标与具体方案等。过去县级工业园制度是一项很好的创新,要进一步发展好、管理好。如此等等。

以上所说淮河流域发展思路的几个方面:生态农业、文教事业、文化休闲娱乐业以及与之相关的产业,就是利用国家工业化转型、主体功能区划分以及大力发展文教事业的机遇,充分考虑本地实际,为淮河流域未来发展提出的一个可能的思路。有人可能认为这个思路今天看来还有些超前,甚至涉及到国家文化发展战略。但时机显然已经成熟,可以系统考虑深入研究,为国家关于淮河流域发展的决策提供参考。安徽省社科院院长陆勤毅教授常说:“想领导所想,想领导所预想,也想领导所未想。”本文的思考或者介乎三者之间也。

淮河流域目前正处在人口与社会结构大调整的阶段,城市化与人口流动(主要是外出打工)正在改变本地社会的组织与生产结构,未来新农村建设与生产方式也在调试当中。所以本地发展问题的研究还必须考虑这一正在变化中的事实。^[1]因此,充分考虑国家大环境变迁、经济转型带来的机遇,又能深入调研本地人文社会和客观境况以及正在变化中的社会,根据国家整体布局综合考虑区域发展的可能性,做好顶层设计,才能抓住机遇,促进区域发展,从而迎头赶上。发展是一项系统工程,需要多方面综合考量,这里提出的只是我们长期在淮河流域调研与思考的纲要性认识,还需要继续完善与修正。提出来就是希望与大家商量讨论,为淮河流域的发展预得先机。

五、结 语

1. 一个地方的发展路径不仅在于研究者的思考与实践中,更存在于地方文化价值的指向中,外部的设计一定要考虑内在的需求。过去以及包括最近一些国家与地方考虑淮河流域发展的规划、方案,很多还是传统工业化的思路与外在期望的目标设定,充分研究本地社会与人文因素的并不多。带着研究小组来这里走一圈并不就是深入的调研。这可能是淮河流域发展问题今天仍然需要认真研究的关键所在。找到适合自己走的路,做起来才不会步履维艰。

2. 简单而自然的生活是淮河流域历史文化的特质,也是中国文化追求朴实大美精神的根本所在,今天可以视之为生态文明理念的核心价值与文化依托。中国文化的新生或再创作需要用传统文化精神继续吸纳、融汇其他文明的优秀成果,而深入理解中国文化精神则需要再次回到这块孕育她的淮河流域的土地

上。传统工业化建设的缓慢说明她要走另一条发展的路,国家生态文明建设与文化大发展大繁荣的追求契合了淮河流域的自然环境与人文精神,所以要抓住这个难得的机遇。孟子说,“虽有智慧,不如乘势。”^[12]国家新一轮发展建设为淮河流域的发展提供了机遇,乘此势而上之,或许是淮河流域一次难得的机遇,有时我们甚至视之为“天命”,不可错过。

3.古人说:“穷则变,变则通,通则久。”^[13]通观其变,淮河流域在道德向善、艺术致美两大方面曾经有过绝大的贡献,这两项今天也没有完全丢,尽管近古以来遭受到很大的伤害,有关精神深藏在淮河人质朴自然的内心深处,不绝如缕,今天已开始有所展现。科学指向真。如果能再增加一些科学理性精神的洗礼,则淮河流域的未来不仅是光明的,而且会是大有可为的,新时代的老子、孔子、墨子等等,很有可能还会在这里诞生。

注释:

[1]宋豫秦等:《〈淮河流域可持续发展战略研究〉摘要》,《长江流域资源与环境》2002年第4期;宋豫秦等:《淮河流域可持续发展战略初论》,化学工业出版社,2003年。

[2]参考两地网站当年公布的GDP数据。

[3]参考《学术界》2004年增刊有关文章。

[4]董诰等编:《全唐文》卷753《上宰相求杭州启》,上海古籍出版社,1990年。

[5]陈立柱:《淮河文化研究要为流域经济发展服务》,《学术界》2004年增刊;陈立柱:《文化再造:淮河流域发展的新视角》,《咨政》第19期(2005年);陈立柱:《安徽淮河文化的形成、演变与省思》,《安徽日报》2014年9月15日。

[6]《礼记·经解》“孔子曰:入其国,其教可知也。其为人也温柔敦厚,《诗》教也;疏通知远,《书》教也;广博易良,《乐》教也;洁静精微,《易》教也;恭俭庄敬,《礼》教也;属辞比事,《春秋》教也。”

[7]《李克强主持召开区域发展与改革座谈会》,新华网,2012年12月29日。

[8]陈立柱、洪永平:《淮河文化概念之界说》,《安徽史学》2008年第3期;陈立柱:《淮河文化研究的现状与反省》,《学术界》2016年第9期。

[9]新华国际时评:《世界看好中国生态文明建设》,新华网,2015年5月21日;柯布、刘昉献:《中国是当今世界最有可能实现生态文明的地方》,《中国浦东干部学院学报》2010年第3期。

[10]参考《奋进中的思考——纪念安徽建省330周年暨省情再认识学术研讨会论文集》有关论文,安徽人民出版社,1997年。

[11]陈立柱:《淮河文化与城市精神》,《中原文化研究》2017年第4期。

[12]《孟子·公孙丑上》引“齐人之言”。参《四书集注》,岳麓书社,1987年,第328页。

[13]《易经·系辞》,北京大学出版社,1989年,第86页。

〔责任编辑:陶婷婷〕